

## O MADP na 6ª Primavera dos Museus

No mês de setembro de 2012 acontece em todo o Brasil a 6ª Primavera dos Museus, tal iniciativa, coordenada pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), tem como objetivo incitar os museus para que debatam sobre temas da atualidade. Neste ano as discussões acontecem em torno do tema A Função Social dos Museus, estando em consonância com os 40 anos da Mesa Redonda de Santiago do Chile, assim como buscando a reflexão e troca de experiências com os agentes envolvidos no fazer cultural/museal da comunidade.

Sabendo disto o MADP, assim como nos anos anteriores, organiza suas ações para desenvolver atividades que estejam relacionadas ao tema proposto. Este ano, em especial, as atividades se darão intensamente, pois o MADP, ao longo de seus 51 anos, sempre prezou pela realização de ações que fossem ao encontro das diretrizes apontadas na Mesa Redonda de Santiago do Chile, afinal, nos reconhecemos como uma instituição sociocultural a serviço da comunidade de Ijuí e Região.

Indo ao encontro da Mesa Redonda de Santiago do Chile

“...é necessário abrir o museu às disciplinas que não estão incluídas no âmbito de competência tradicional, a fim de conscientizá-lo do desenvolvimento antropológico, sócio-econômico e tecnológico das nações...”

Sendo assim, convidamos a comunidade de Ijuí e Região e todos os agentes que de alguma forma trabalham com a cultura, a participar das ações que serão desenvolvidas no Museu entre os dias 24 e 29 de setembro.

### Programação da 6ª Primavera dos Museus:

De 24 a 29/09 – Entrada Gratuita.

Dia 25/09 (Terça-Feira) – Encontro: A função social dos Museus e a 4ª Região Museológica do RS – 14h no Auditório do MADP.

Dia 29/09 (Sábado) – Sábado de Portas Abertas e Exibição de Filme.

É importante citar que durante a semana da Primavera dos Museus estará aberta a exposição “Eu sou do Sul: os signos identitários do gaúcho”.

Confira abaixo  
cartazes da 5ª e 6ª  
Primavera dos Museus  
e seus respectivos  
temas



5ª Primavera  
Mulheres, Museus  
E Memórias



6ª Primavera  
A Função Social  
Dos Museus

## MADP E A PARCERIA COM A UNIJUÍ

Nesta edição, de número 27, está sendo divulgada uma ampla programação que acontecerá nos meses de setembro e outubro, momentos em que a comunidade terá a oportunidade de se inserir nas atividades culturais realizadas pelo Museu. Destacamos, também, a “Acta da sessão solene para a instalação do Município de Ijuhy”. Este documento faz parte do acervo do MADP. E, para enriquecer ainda mais nosso informativo, temos o depoimento de uma grande incentivadora do Museu, Vera Lucia Spacil Raddatz, professora do Mestrado em Direitos Humanos e do Curso de Comunicação Social da Unijuí.

Vale a pena conferir!

Museu Antropológico  
Diretor Pestana  
Cultura, Informação e  
Laser ao alcance de  
todos

O Museu Antropológico Diretor Pestana promove diversas ações culturais como forma de promoção e incentivo à cultura, com a intenção da disseminação de seus conteúdos, contribuindo para o desenvolvimento da sociedade, além de contribuir para com o próprio Museu.

Estas ações se fortalecem na intensificação da parceria com os Cursos da UNIJUÍ, em especial, neste momento, com o curso de Pedagogia que, em parceria com o Museu, está realizando a I Mostra do Curso de Pedagogia – 55 anos, que iniciou no dia 08 de agosto e se estenderá até o dia 28 de setembro nos espaços do Museu.

A realização de atividades com os diversos Departamentos da UNIJUÍ representa uma alternativa possível para alcançar resultados positivos para a consecução de nossas ações como espaço de, além de lazer, educação, fazendo assim com que as instituições envolvidas atuem como uma rede de interação.

Acreditamos que as parcerias entre profissionais e estudiosos das diferentes áreas de produção de saberes apontam para a melhoria da qualidade dos projetos do Museu e, assim, o público visitante ganha em conhecimento.

Nesse sentido, a multidisciplinaridade apresentada na Universidade é uma característica cada vez mais utilizada no MADP, no que tange às ações educativas, uma vez que por meio delas há uma abrangência mais ampla tanto de conteúdos quanto de público. Enquanto Museu, assumimos o papel de educadores e nos preparamos para receber quem procura educação, através de um processo prazeroso de ensino-aprendizagem.



Presidente da Fidene  
Martinho Luís Kelm

Diretora do Museu  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Projeto Gráfico  
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Editoração e Revisão  
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens  
Acervo Fotográfico MADP

Impressão  
Editora Unijuí

Distribuição gratuita  
Periodicidade bimestral

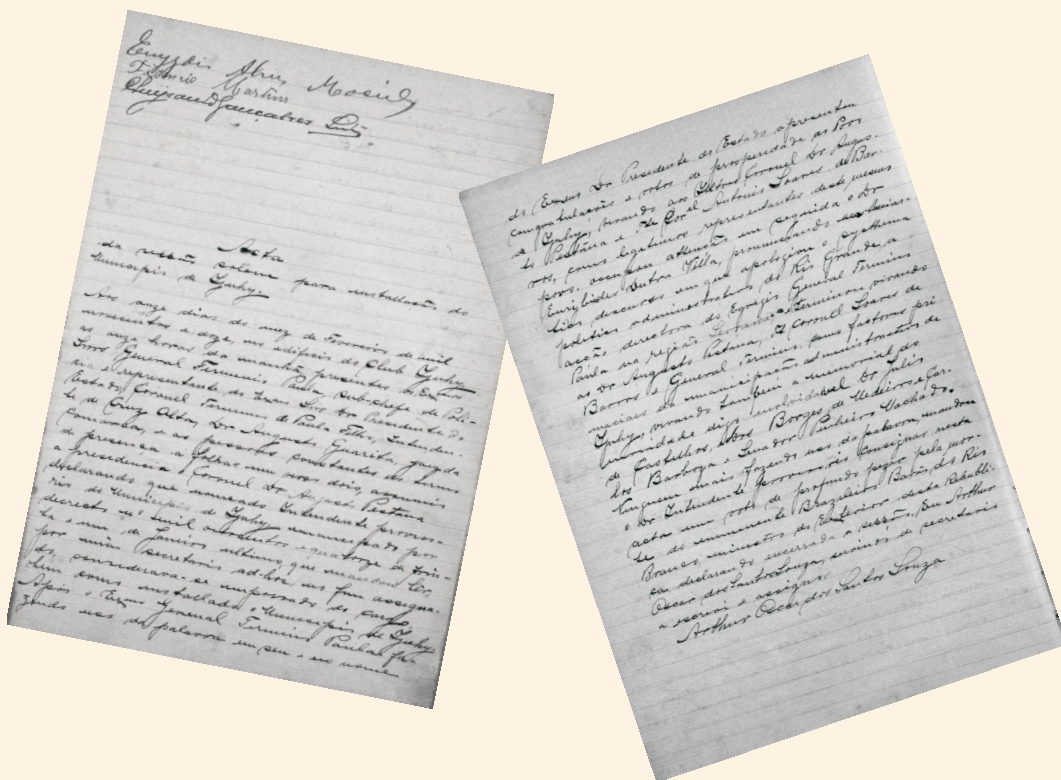
KEMA - Informativo bimestral do MADP  
Museu Antropológico Diretor Pestana,  
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96  
Bairro São Geraldo  
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil  
55 3332 0257  
kema@unijui.edu.br  
www.unijui.edu.br/madp



**2012: centenário da emancipação de Ijuí**

O ano de 2012 marca o centenário da emancipação do Município de Ijuí, por isso, destacamos nesta edição do Kema a “Acta da sessão solene para a instalação do Município de Ijuhy”. O documento, datado de onze de fevereiro de 1912, faz parte do acervo salvaguardado pelo Museu e refere-se à Prefeitura Municipal de Ijuí.



Nela está registrado um dos momentos importantes da história de Ijuí, quando Augusto Pestana foi “nomeado Intendente provisório do Município de Ijuhy, emancipado por decreto nº mil oitocentos e quatorze de trinta e um de Janeiro de 1912”. Na ocasião, estavam presentes nomes de destaque não só no município que se emancipava, mas de relevância na história do Rio Grande do Sul, entre eles, o General Firmino de Paula, Coronel Firmino de Paula Filho, o Coronel Antônio Soares de Barros, o Coronel Augusto Pestana, Dr. Augusto Guarita, José Pantoja Rodrigues, Emilio Gritz, Álvaro de Carvalho Nicofé, Henrique Kopf, entre outros.

Dentre esses, fizeram uso da palavra o General Firmino de Paula para congratular e desejar prosperidade ao povo de Ijuí, bem como para declarar que Antonio Soares de Barros e Augusto Pestana eram legítimos representantes deste povo.

Além do documento acima mencionado, referente a este evento histórico, fazem parte do acervo do Arquivo Ijuí a Ata da Instalação do Termo da Vila do Ijuhy e o Decreto nº 1.814 de 31 de janeiro de 1912, que eleva a então “Colônia Ijuhy à categoria de Villa e município autonomo, com a designação de Ijuhy”.

**EXPOSIÇÃO “EU SOU DO SUL - OS SIGNOS IDENTITÁRIOS DO GAÚCHO”**

**Até 29 de setembro de 2012** visitação com Contação de Lendas e Exibição de Vídeos

**Dia 12 de setembro**  
 \*Palestra: O negro na cultura gaúcha – Prof. Me. Leandro Daronco, IFET Farroupilha – 19h30min, Auditório da Sede Acadêmica UNIJUÍ.

**Dia 13 de setembro**  
 \*Palestra: Cultura e identidade sul-riograndense – Prof. Dr. Alfeu Sparemberger, UFPel – 8h, Auditório da Sede Acadêmica UNIJUÍ.

**Dia 29 de setembro**  
 “Sábado de Portas Abertas” - das 14 às 18 horas, com exibição de filme no Auditório do MADP.

As palestras também fazem parte do Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural.

## Agenda Cultural

### 6ª PRIMAVERA DOS MUSEUS

**Dia 25 de setembro**

Encontro: A função social dos Museus e a 4ª Região Museológica do RS – 14h no Auditório do MADP.

### I MOSTRA DO CURSO DE PEDAGOGIA - 55 ANOS

**Objetivo:** Apresentar a sistematização da trajetória dos movimentos da Pedagogia quanto às tendências, influências e perspectivas na história dos 55 anos do curso na UNIJUÍ.

**Período:** até 28 de setembro de 2012

**Local:** Museu Antropológico Diretor Pestana

**Promotores:** Curso de Pedagogia e MADP

**Apoiadores:** DHE/UNIJUÍ, EFA

### CICLO DE ESTUDOS DA DIVERSIDADE CULTURAL

**Dia 04 de outubro**

Palestra: Cultura e Identidade afro-descendentes e Quilombola - implantação da Lei 10.639/03 - Eliane de Almeida Souza – Coordenadora da Equipe da Diversidade – SEDUC RS, das 8 às 12h e das 13h30min às 17h30min, Auditório da Sede Acadêmica Unijuí.

**Promotores:** MADP, 36ª CRE, SMED, CPERS, SINPRO, SINTEEP, APMI.



Vera Lucia Spacil Raddatz, Professora do Mestrado em Direitos Humanos e do Curso de Comunicação Social da Unijuí.

### MADP – fonte de informação

No jornalismo a fonte é um dos principais elementos a serem considerados na hora da captação da informação. Uma fonte rica em informação qualificada dá à notícia uma maior credibilidade. Cabe ao jornalista selecionar e cultivar as melhores fontes para obter um bom produto. Na pesquisa científica funciona da mesma forma. Não basta ter uma boa técnica ou metodologia para desenvolver o processo se as fontes não forem de referência. Em ambos os casos, o Museu é um recurso importante de busca porque guarda não apenas a memória do passado, mas possibilita uma investigação sobre o presente.

O MADP é uma fonte abundante de informações para a produção do conhecimento, tanto jornalístico quanto científico. Centenas de documentos, fotos, áudios, vídeos e peças compõem um acervo que é até muitas vezes ignorado pela população. Ali está um pedaço do que foi, mas é uma mostra do que temos e daquilo que podemos construir a partir das pesquisas que realizarmos.

Como professora universitária da área da Comunicação vejo o Museu Antropológico Diretor Pestana como um espaço permanente de conhecimento, que enriquece e aprofunda a produção de reportagens e a pesquisa. Um patrimônio que se alinha tecnologicamente, acompanhando tendências em métodos de pesquisa e preservação. Uma fonte merecedora de respeito!



Patrocínio

